

PROJEKTE UND REFERENZEN - ANTJE HINZ

Persönliche Auskunft erteilen gerne die unten genannten Personen (Stand: 01.09.2023).

1: kurz <https://www.massivkreativ.de/referenzen/>

2: ausführlich <https://www.massivkreativ.de/blog/massivkreativ-live-referenzen-antje-hinz-informiert-inspiriert-interagiert/>

Hinweis: Bitte klicken Sie unten auf die jeweiligen Links „[Referenz](#)“

seit 2019	Bundeszentrale für politische Bildung, Labconcepts – Anja Ostermann (Geschäftsführerin): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung im MITEINANDER-REDEN-Programm in den Bundesländern MV, NI, SH, ST (16 Projekte, 530 Mentoring-Stunden)
2022- 2023	Johanniter, Hamburg – Fritz Penserot (Projektentwicklung & Fundraising): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Konzeption, Durchführung, Moderation, Beratung, Prozessbegleitung von Zukunftswerkstätten für mehr Zusammenhalt der Generationen in der Gemeinde Plate, MV
2022- 2023	Gemeinde Plate, MV – Ronald Radscheidt (Bürgermeister Plate): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Moderation, Mentoring und Prozessbegleitung
2023	Provinzwerkstatt Oederquart, NI – Barbara Schubert (Projektleiterin): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring im MITEINANDER-REDEN-Programm; Was, wenn ich du wäre? Runder Tisch für Perspektivenwechsel in Kooperation mit „Mehr Demokratie e.V.“
2023	Pro Palaver e.V. , Verein für konstruktive Streitkultur, Jork NI in Kooperation mit Scharlatan-Theater Hamburg – Kai Helm & Ali Wichmann (Projektleiter): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung im MITEINANDER-REDEN-Programm
2021- 2023	Volkshochschule Brunsbüttel – Dr. Evelyn Tegeler (Leitung Volkshochschule) / Sonja Schukat (Projektleiterin): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung im MITEINANDER-REDEN-Programm
2020- 2023	Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp. – Susanne Rühling (Projektleiterin Digitalstrategie und Medien): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Medienberatung, Digitale Formate, Projektleitung, Prozessbegleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion für 20 Audioguides (mit jeweils 20 Tracks, Infos) für eine Medien-App

- 2022 **Community- und Bürgerzentrum Jenfeldhaus Hamburg – Olaf Schweppe** (eh. Geschäftsführer):
- [Referenz](#) für **Medienberatung**, Film- & Podcast-Produktion „Graffiti in Stadtentwicklung“
- 2021 **Kultur- und Heimatverein Neustadt-Glewe e.V. – Peter Warnecke** (Vorstand des Vereins):
- [Referenz](#) für Prozessbegleitung, **strategische Beratung** zur Nachwuchssicherung und Zukunftsplanung des Vereins, Entwicklung kreativer, innovativer Formate, Sichtbarkeit
- 2021 **Freundeskreis NDR Elbphilharmonie Orchester und Abteilung Kommunikation – Nicole Gerstenfeldt** (Marketing, Vertrieb und Redaktion):
- [Referenz](#) für **Ideen- und Strategieworkshop**, Entwicklung neuer Formate und Angebote zur Publikumsbindung (Alt-/Neuabonnenten) an das NDR Elbphilharmonie Orchester
- 2019-2021 **Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz – Heike Arend** (Geschäftsführerin) sowie Kooperationspartner - Generaldirektion Kulturelles Erbe GDKE und Entwicklungsagentur Rheinland-Pfalz e.V.:
- [Referenz](#) für **Prozessbegleitung** im Projekt „Kulturregionen Rheinland-Pfalz“ zur BUGA 2029: **Strategieberatung, Moderation** vier Fachtagungen, zwei interdisziplinäre **Design Thinking-Workshops zur Profilbildung** und Formatentwicklung in Partizipation mit Teilnehmer:innen aus Politik, Wirtschaft, Verwaltung, Kultur, Bildung, Zivilgesellschaft
- 2020 **Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Gesundheit Mecklenburg-Vorpommern – Konzeption, Organisation, Moderation** Landesbranchenkonferenz [KREATOPIA MV](#) vom 16.11.-19.11.2020, Konferenz der Kultur- und Kreativwirtschaft in MV über zukunftsweisende kokreative Strategien in Wirtschaft, Verwaltung, Regionalentwicklung, int. Kreativcluster, [Expert:innenprofil bei Kreative MV](#) – Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft in MV, meine moderierten Panels: [Co Create Cross Innovation](#) im ländlichen Raum / [Zoom-Interview mit Upstalsboom](#) / [Zoom-Interview mit Lauf-Lunge](#) / [Zoom-Interview mit Moebel Goertz und Fraunhofer Institut](#) / [Zoom-Interview mit Stadtwerke Rostock und fint](#)
- 2019-2020 **Landkreis und Wirtschaftsförderungsgesellschaft Nordwestmecklenburg, Wirtschaftsförderungsgesellschaft Südwestmecklenburg, Stadt Schwerin, Wirtschaft und Tourismus: [Wirtschaftsförderung 4.0](#)** **Strategie- und Kampagnenkonzept** zur Ansiedlung von Kreativunternehmen in Westmecklenburg – Standortoffensive Kultur- und Kreativwirtschaft mit Zielgruppenanalyse, Online-Umfrage, qualitativen Interviews mit Regionalentwicklern, Expert:innen und Kreativschaffenden in ganz Deutschland, 2019-2020, Realisierung für „Kreative MV“ – Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft in Mecklenburg-Vorpommern

- 2019 **Bundesministerium für Ernährung & Landwirtschaft, Programm Ländliche Entwicklung**, [Moderation](#) der Preisverleihung + Podiumsdiskussion **LandLust** im Landeswettbewerb [Kreative für MV](#), [Filmportraits](#) der Preisträger:innen
- 2019 **Ministerium für Energie, Infrastruktur und Digitalisierung Mecklenburg-Vorpommern**, Moderation und Interviews bei **Digitalkonferenz in Schwerin** [NØRD - Digitaler Wandel trifft Verwaltung](#) über Künstlerische Interventionen [Ordnungsbehörde für Schöpferisches](#) mit Daniel Hoernemann, Künstler
- 2016-2019 **Metropolregion Hamburg – Yvonne Brodda** (Referentin für Naturhaushalt) und **Heiko Boje**, **Landkreis Nordwestmecklenburg**, Stabsstelle für Wirtschaftsförderung und Regionalentwicklung und Planung in Wismar
- [Referenz](#) für Prozessbegleitung, Redaktion, Storytelling-Workshops für fünf Audioguides für Erwachsene und Kinder (partizipativ entwickelt) über Kultur-Landschaftsrouten im ländlichen Umkreis von Hamburg
- 2018 **Grenzmuseum Schlagsdorf**, Ausstellungsfilm [Grenzen überwinden](#) im Epilograum, **Andreas Wagner**, Museumsleiter
- 2018 **Bundesministerium für Bildung und Forschung, Landkreis Ludwigslust-Parchim und LK Lüchow-Dannenberg – Uta Sander** (Regionalmanagement LAG Elbtalau)
- [Referenz 1](#) und [Referenz 2](#) für Prozessbegleitung, Bürgerwerkstätten, Redaktion und Interviews für Bürger-Wissensplattform [Elbe505.de](#) im Forschungsprojekt "Regiobranding"
- 2005-2018 **Silberfuchs-Verlag** – Hörbuch-Produktionen *Länder hören - Kulturen entdecken*, für verschiedene Auftraggeber, z.B. für das Auswärtige Amt – **Grußwort: Frank-Walter Steinmeier**
- [Referenzen](#) aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Bildung, Zivilgesellschaft
- 2017 **MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg**, Impulsvortrag, Moderation und Interviews bei der **Fachtagung [Open!Konferenz](#)** Stuttgart: [Kreativität vs Künstliche Intelligenz](#) im Panel Faktor Mensch. [Kreativität als Grenze lernender Systeme?](#)
- 2016 **Deutsches Historisches Museum Berlin** – Audiocollage [Europa und das Meer](#); partizipativer Konzeptionsworkshop mit Mitarbeitenden des dhm und Dokumentation zum Thema [Wie lässt sich immaterielles Kulturerbe ausstellen?](#), **Dorlis Blume**, Fachbereichsleiterin Sonderausstellungen und Projekte
- 2012 **Auszeichnung** mit dem [Bundespreis Kultur- und Kreativpiloten](#), Silberfuchs-Verlag
- 2008 **Auszeichnung** mit [Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik](#), [ITB Buch-Award](#)

- 2004 **Norddeutscher Rundfunk, Radio NDR Kultur, Wolfgang Knauer** (Chefredakteur),
[Referenz](#) für Moderation, Radio-Features, Reportagen, Interviews, Rezensionen
- 1998 **Norddeutscher Rundfunk, Fernsehen N3, Dr. Michael Rabe** (Kultur-Redakteur),
[Referenz](#) für Fernseh-Reportagen, Beiträge, Vertonung, Recherchen
- 1998 **Hochschule für Musik & Theater Hamburg, Studiengang "Kulturmanagement", Prof. Dr. Hermann Rauhe** (Präsident und Leiter des Studiengangs KUMA)
[Referenz](#) im Rahmen des Studiums Kulturmanagement
- 1997 **NEW Generation, Gemeinnützige Einrichtung für Menschen ab Fünfzig e.V. Michael Lang** (eh. Geschäftsführer, heute Intendant Ohnsorg-Theater)
[Referenz](#) für Organisation und Veranstaltungsmanagement (Praktikum 3 Monate)
- 1995 **Universität Hamburg, Studiengang: Musikwissenschaft, Journalistik, Slawistik**
1990 [Abschlusszeugnis](#): Magister Artium
- 1993 **Schleswig-Holstein Musik Festival, Dietrich Busch** (Pressesprecher)
[Testat](#) über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Praktikum 2 Monate)
- 1989 **Staatliches Komitee für Rundfunk, Berlin - Nalepastraße**
1988 Hörfunk-Volontariat in Magazin-Redaktion
- 1998 **Abitur** in Brandenburg, Calau