

PROJEKTE UND REFERENZEN - ANTJE HINZ

Persönliche Auskunft erteilen gerne die unten genannten Personen (Stand: 08.10.2024).

Hinweis: Bitte klicken Sie unten auf die jeweiligen Links [Referenz](#)

1: [kurz](#) / 2: [ausführlich](#) (Medienproduktionen, Moderation, Prozessbegleitung, Beratung...)

- | | |
|-----------|--|
| 2025-2026 | Schlossmuseum Schwerin, Schlösser und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp.
Medienberatung, Digitale Formate, Projektleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion von 4 Audioguides mit 224 Tracks in einer Medien-App <ul style="list-style-type: none">- Referenz, Susanne Rühling, Leiterin Digitalstrategie und Medien SSGKM-V |
| 2024-2025 | Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp. –
Medienberatung, Digitale Formate, Projektleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion von 7 Audioguides mit 220 Tracks in einer Medien-App <ul style="list-style-type: none">- Referenz, Susanne Rühling, Leiterin Digitalstrategie und Medien SSGKM-V |
| seit 2019 | Bundeszentrale für politische Bildung, Labconcepts – Anja Ostermann
(Geschäftsführerin): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung im MITEINANDER-REDEN-Programm in den Bundesländern MV, NI, SH, ST (16 Projekte, 530 Mentoring-Stunden) |
| 2022-2023 | Johanniter, Hamburg – Fritz Penserot (Projektentwicklung & Fundraising): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Konzeption, Durchführung, Moderation, Beratung, Prozessbegleitung von Zukunftswerkstätten für mehr Zusammenhalt der Generationen in der Gemeinde Plate, MV |
| 2022-2023 | Gemeinde Plate, MV – Ronald Radscheidt (Bürgermeister Plate): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Moderation, Mentoring und Prozessbegleitung |
| 2023 | Provinzwerkstatt Oederquart, NI – Barbara Schubert (Projektleiterin): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring im MITEINANDER-REDEN-Programm; Was, wenn ich du wäre? Runder Tisch für Perspektivenwechsel in Kooperation mit „Mehr Demokratie e.V.“ |
| 2023 | Pro Palaver e.V. , Verein für konstruktive Streitkultur, Jork NI in Kooperation mit Scharlatan-Theater Hamburg – Kai Helm & Ali Wichmann (Projektleiter): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung im MITEINANDER-REDEN-Programm |
| 2021-2023 | Volkshochschule Brunsbüttel – Dr. Evelyn Tegeler (Leitung Volkshochschule) / Sonja Schukat (Projektleiterin): <ul style="list-style-type: none">- Referenz für Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung im MITEINANDER-REDEN-Programm |

- 2020-2023 **Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp. – Susanne Rühling** (Projektleiterin Digitalstrategie und Medien):
- [Referenz](#) für Medienberatung, Digitale Formate, Projektleitung, Prozessbegleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion für **20 Audioguides** (mit jeweils 20 Tracks, [Infos](#)) für eine **Medien-App**
- 2022 **Community- und Bürgerzentrum Jenfeldhaus Hamburg – Olaf Schweppe** (eh. Geschäftsführer):
- [Referenz](#) für **Medienberatung**, Film- & Podcast-Produktion „Graffiti in Stadtentwicklung“
- 2021 **Kultur-/Heimatverein Neustadt-Glewe e.V. – Peter Warnecke** (Vorstand des Vereins):
- [Referenz](#) für Prozessbegleitung, **strategische Beratung** zur Nachwuchssicherung und Zukunftsplanung des Vereins, Entwicklung kreativer, innovativer Formate, Sichtbarkeit
- 2021 **Freundeskreis NDR Elbphilharmonie Orchester und Abteilung Kommunikation – Nicole Gerstenfeldt** (Marketing, Vertrieb und Redaktion):
- [Referenz](#) für **Ideen- und Strategieworkshop**, Entwicklung neuer Formate und Angebote zur Publikumsbindung (Alt-/Neuabonnenten) an das NDR Elbphilharmonie Orchester
- 2019-2021 **Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz – Heike Arend** (Geschäftsführerin) sowie Kooperationspartner - Generaldirektion Kulturelles Erbe GDKE und Entwicklungsagentur Rheinland-Pfalz e.V.:
- [Referenz](#) für **Prozessbegleitung** im Projekt „Kulturregionen Rheinland-Pfalz“ zur BUGA 2029: **Strategieberatung, Moderation** vier Fachtagungen, zwei interdisziplinäre **Design Thinking-Workshops zur Profilbildung** und Formatentwicklung in Partizipation mit Teilnehmer:innen aus Politik, Wirtschaft, Verwaltung, Kultur, Bildung, Zivilgesellschaft
- 2020 **Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Gesundheit Mecklenburg-Vorpommern – Konzeption, Organisation, Moderation** Landesbranchenkonferenz [KREATOPIA MV](#) vom 16.11.-19.11.2020, Konferenz der Kultur- und Kreativwirtschaft in MV über zukunftsweisende kokreative Strategien in Wirtschaft, Verwaltung, Regionalentwicklung, int. Kreativcluster, [Expert:innenprofil bei Kreative MV](#) – Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft in MV, meine moderierten Panels: [Co Create Cross Innovation](#) im ländlichen Raum / [Zoom-Interview mit Upstalsboom](#) / [Zoom-Interview mit Lauf-Lunge](#) / [Zoom-Interview mit Moebel Goertz und Fraunhofer Institut](#) / [Zoom-Interview mit Stadtwerke Rostock und fint](#)

- 2019-2020 **Landkreis und Wirtschaftsförderungsgesellschaft Nordwestmecklenburg, Wirtschaftsförderungsgesellschaft Südwestmecklenburg, Stadt Schwerin, Wirtschaft und Tourismus: [Wirtschaftsförderung 4.0](#)**
Strategie- und Kampagnenkonzept zur Ansiedlung von Kreativunternehmen in Westmecklenburg – Standortoffensive Kultur- und Kreativwirtschaft mit Zielgruppenanalyse, Online-Umfrage, qualitativen Interviews mit Regionalentwicklern, Expert:innen und Kreativschaffenden in ganz Deutschland, 2019-2020, Realisierung für „Kreative MV“ – Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft in Mecklenburg-Vorpommern
- 2019 **Bundesministerium für Ernährung & Landwirtschaft, Programm Ländliche Entwicklung, [Moderation](#)** der Preisverleihung + Podiumsdiskussion **LandLust** im Landeswettbewerb [Kreative für MV](#), [Filmportraits](#) der Preisträger:innen
- 2019 **Ministerium für Energie, Infrastruktur und Digitalisierung Mecklenburg-Vorpommern, Moderation und Interviews bei **Digitalkonferenz in Schwerin NØRD - Digitaler Wandel trifft Verwaltung**** über Künstlerische Interventionen [Ordnungsbehörde für Schöpferisches](#) mit Daniel Hoernemann, Künstler
- 2016-2019 **Metropolregion Hamburg – Yvonne Brodda** (Referentin für Naturhaushalt) und **Heiko Boje, Landkreis Nordwestmecklenburg**, Stabsstelle für Wirtschaftsförderung und Regionalentwicklung und Planung in Wismar
 - [Referenz](#) für Prozessbegleitung, Redaktion, Storytelling-Workshops für fünf Audioguides für Erwachsene und Kinder (partizipativ entwickelt) über Kultur-Landschaftsrouten im ländlichen Umkreis von Hamburg
- 2018 **Grenzmuseum Schlagsdorf**, Ausstellungsfilm [Grenzen überwinden](#) im Epilograum, **Andreas Wagner**, Museumsleiter
- 2018 **Bundesministerium für Bildung und Forschung, Landkreis Ludwigslust-Parchim und LK Lüchow-Dannenberg – Uta Sander** (Regionalmanagement LAG Elbtalau) - [Referenz 1](#) und [Referenz 2](#) für Prozessbegleitung, Bürgerwerkstätten, Redaktion und Interviews für Bürger-Wissensplattform [Elbe505.de](#) im Forschungsprojekt “Regiobranding“
- 2005-2018 **Silberfuchs-Verlag** – Hörbuch-Produktionen *Länder hören - Kulturen entdecken*, für verschiedene Auftraggeber, z.B. für das Auswärtige Amt – **Grußwort: Frank-Walter Steinmeier**
 - [Referenzen](#) aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Bildung, Zivilgesellschaft
- 2017 **MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg**, Impulsvortrag, Moderation und Interviews bei der **Fachtagung [Open!Konferenz](#)** Stuttgart: [Kreativität vs Künstliche Intelligenz](#) im Panel Faktor Mensch. [Kreativität als Grenze lernender Systeme?](#)

- 2016 **Deutsches Historisches Museum Berlin** – Audiocollage [Europa und das Meer](#); partizipativer Konzeptionsworkshop mit Mitarbeitenden des dhm und Dokumentation zum Thema [Wie lässt sich immaterielles Kulturerbe ausstellen?](#), **Dorlis Blume**, Fachbereichsleiterin Sonderausstellungen und Projekte
- 2012 **Auszeichnung** mit dem [Bundespreis Kultur- und Kreativpiloten](#), Silberfuchs-Verlag
- 2008 **Auszeichnung** mit [Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik](#), [ITB Buch-Award](#)
- 2004 **Norddeutscher Rundfunk, Radio NDR Kultur, Wolfgang Knauer** (Chefredakteur), [Referenz](#) für Moderation, Radio-Features, Reportagen, Interviews, Rezensionen
- 1998 **Norddeutscher Rundfunk, Fernsehen N3, Dr. Michael Rabe** (Kultur-Redakteur), [Referenz](#) für Fernseh-Reportagen, Beiträge, Vertonung, Recherchen
- 1998 **Hochschule für Musik & Theater Hamburg, Studiengang "Kulturmanagement"**, **Prof. Dr. Hermann Rauhe** (Präsident und Leiter des Studiengangs KUMA) [Referenz](#) im Rahmen des Studiums Kulturmanagement
- 1997 **NEW Generation, Gemeinnützige Einrichtung für Menschen ab Fünfzig e.V.** **Michael Lang** (eh. Geschäftsführer, heute Intendant Ohnsorg-Theater) [Referenz](#) für Organisation und Veranstaltungsmanagement (Praktikum 3 Monate)
- 1995 **Universität Hamburg, Studiengang: Musikwissenschaft, Journalistik, Slawistik**
1990 [Abschlusszeugnis](#): Magister Artium
- 1993 **Schleswig-Holstein Musik Festival, Dietrich Busch** (Pressesprecher) [Testat](#) über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Praktikum 2 Monate)
- 1989 **Staatliches Komitee für Rundfunk, Berlin - Nalepastraße**
1988 Hörfunk-Volontariat in Magazin-Redaktion
- 1988 **Abitur** in Calau/Lübbenau (Brandenburg)

Veröffentlichungen und Publikationen:

- 2025 *Fragemut und Fragenfitness*, Beitrag im **Sammelband "Demokratie neu erfinden: Demokratie-Innovationen"**, Hg. <https://cocreation-foundation.org/> (in Vorbereitung).
- 2024 *Ordnungsbehörde für Schöpferisches. Neue Fragen stellen und Kreativität nutzen* (Antje Hinz, Daniel Hoernemann), In: Peter Bauer et al. [Agile Verwaltung 2040](#). Visionen, Methoden, Erfahrungen. (Sammelband S. 196-219), Heidelberg: Carl-Auer-Verlag. [Inhaltsverzeichnis, Leseprobe](#).

- 2018 [**Kreativität: Haltung, Hoffnungsträger, Hype? Welchen Wert hat das Immaterielle in unserer Wissensgesellschaft?**](#) In Daniel Schiller et al., Kreative Pioniere in ländlichen Räumen. Innovation & Transformation zwischen Stadt & Land (S. 114-168). Stuttgart: Steinbeis-Edition.
- 2018 [**Soziale Innovationen durch Raumpioniere in ländlichen Regionen in Mecklenburg-Vorpommern**](#), 10 Interviews mit 10 nominierten Preisträgern im Landeswettbewerb „MV für Kreative – Kreative für MV“, gefördert vom Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft im Bundesprogramm Ländliche Entwicklung (BULE).
- 2018 Konzept, Autorentexte, Redaktion, [**Podcast-Interviews Elbe505**](#) für das Bürgerwissensportal *Griese Gegend – Elbe – Wendland* im Rahmen des Modellprojektes „Regiobanding“ im Auftrag der Landkreise Ludwigslust-Parchim und Lüchow-Dannenberg, Bundesministerium für Bildung und Forschung.
- 2018 Interviewfilm [**Grenzen überwinden**](#) (20 Min.) zur Ausstellung „Eingrenzen – Ausgrenzen“ im Grenzhuis Schlagsdorf mit Interviewpartner:innen aus vier Generationen verschiedener Kulturen, Interviews: [Antje Hinz](#); Kamera, Licht, Ton, Schnitt: [Björn Kempcke](#), Konzeption der Ausstellung: [Impuls-Design](#).
- 2017 Autorentexte, Interviews, Lektorat und Redaktion für [**Kultur- und Kreativwirtschaft in Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven**](#), hg. von Kreative Deutschland, Bundesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft, Berlin 2017.
- 2016 [**Kreativität: Rohstoff, Ressource, Zukunft**](#) - Dokumentation und Interviews für das „Forum d’Avignon Ruhr 2016“, hg. von ecce, Europäisches Zentrum für Kreativwirtschaft Dortmund.
- 2016 Interviews, Besucherstimmen und Keynote-Zitate für Tagungsdokumentation [**Soziale Innovationen für die Gesellschaft**](#), ferner: Lego-Prototyping mit Tagungsgästen, Auftraggeber; SFS Sozialforschungsstelle der TU Dortmund.
- 2005 - 2016 Autorentexte & Redaktion für über 20 Hörbücher der Reihe [**Länder hören – Kulturen entdecken**](#) im [Silberfuchs-Verlag](#), Musikauswahl, Dramaturgie und Regie, u. a. [Argentinien hören](#), [China hören](#), [Griechenland hören](#), [Japan hören](#), [Mexiko hören](#), [Russland hören](#), [Spanien hören](#), [Sefarad hören: Eine jüdische Zeitreise](#)

ARD-Hörfunk-Sendungen (Auswahl)

- 2014 [**Spanier ohne Vaterland**](#), Lange Nacht, 3stündige Sendung, Deutschlandfunk.
- 2012 [**Vom Kopf in den Bauch**](#). Ensemble-Portrait „Elbtonal-Percussion“, SWR 2.
- 1999 [**Bali – Insel der Götter**](#), Reihe: „Zwischen Hamburg und Haiti“, NDR Info.