

## PROJEKTE UND REFERENZEN - ANTJE HINZ, E-Mail: [kreativ@MassivKreativ.de](mailto:kreativ@MassivKreativ.de)

Persönliche Auskunft erteilen gerne die unten genannten Personen (*Stand: 01.03.2026*).

Hinweis: Bitte klicken Sie unten auf die jeweiligen Links [Referenz](#) / [LinkedIn-Profil](#)

1: [kurz](#) / 2: [ausführlich](#) (Medienproduktionen, Moderation, Prozessbegleitung, Beratung...)

- |               |  |
|---------------|--|
| seit<br>2019  | <b>BZ für politische Bildung, Labconcept im Programm „MITEINANDER-REDEN“: Prozessbegleitung, Mentoring, Community-Building, Beratung, u. a. für Digitales &amp; Medienthemen</b> in den Bundesländern MV, NI, SH, ST (2019-2025 ca 30 Projekte, 800 Mentoring-Stunden) – <b>Anja Ostermann</b> (Geschäftsführerin): <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz 1</a> (2023) <a href="#">Referenz 2</a> (2022) <i>Fokus digitale mediale Beratung</i></li></ul>   |
| 2023-<br>2025 | <b>Prozessbegleitung, Mentoring, Moderation, u. a. für Digitales &amp; Medienthemen</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aktionsnetzwerk „Demokratie Ostholstein“ inkl. <i>Sprechen &amp; Zuhören</i>, <a href="#">Referenz</a></li><li>2. Dialogpause – Podcast-Format, Königsfeld in MV, <a href="#">Referenz</a></li><li>3. Initiative Dorfbewegung MV – Dorfparlamente, LEADER &amp; BAGLAG, <a href="#">Referenz</a></li><li>4. Kulturwoche „Zusammenkommen“, Rövershagen in MV, <a href="#">Referenz</a></li><li>5. Bücher mal anders – Antidiskriminierungsnetzwerk Wendland in NI, <a href="#">Referenz</a> inklusive <a href="#">Filmproduktion</a>, <a href="#">Podcast</a>, <a href="#">Blogartikel</a></li><li>6. Zukunftswerkstatt Elbehof – Umwelt &amp; Medien in Wahrenberg/Elbe, <a href="#">Referenz</a> inkl. <a href="#">Filmproduktionen 2024</a> (MR) und <a href="#">Filmproduktion 2025</a> („Engagiertes Land“)</li></ol> |
| 2025-<br>2026 | <b>Schlossmuseum Schwerin, Schlösser und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp. Medienberatung, Digitale Formate</b> , Projektleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion von <b>4 Audioguides</b> mit 224 Tracks in einer <b>Medien-App</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz</a>, <b>Susanne Rühling</b>, Leiterin Digitalstrategie und Medien SSGKM-V</li></ul>   |
| 2024-<br>2025 | <b>Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp. – Medienberatung, Digitale Formate</b> , Projektleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion von <b>7 Audioguides</b> mit 220 Tracks in einer <b>Medien-App</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz</a>, <b>Susanne Rühling</b>, Leiterin Digitalstrategie und Medien SSGKM-V</li></ul>  |
| 2022-<br>2023 | <b>Johanniter, Hamburg – Fritz Penserot</b> (Projektentwicklung & Fundraising): <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz</a> für Konzeption, Durchführung, <b>Moderation, Prozessbegleitung Beratung, Medien &amp; Digitales</b> von Zukunftswerkstätten Plate, MV</li></ul>   |
| 2022-<br>2023 | <b>Gemeinde Plate, MV – Ronald Radscheidt</b> (Bürgermeister Plate): <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz</a> für Moderation, Mentoring und <b>Prozessbegleitung, Digitales</b></li></ul>  |
| 2023          | <b>Provinzwerkstatt Oederquart, NI – Barbara Schubert</b> (Projektleiterin): <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz</a> für <b>Prozessbegleitung, Mentoring</b> im MR-Programm; Runder Tisch „Klimaschutz &amp; Landwirtschaft“ in Koop. mit „Mehr Demokratie e.V.“</li></ul>  |
| 2023          | <b>Pro Palaver e.V., Kai Helm &amp; Ali Wichmann</b> (Projektleiter): <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Referenz</a> für <b>Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung, Medien &amp; Digitales</b> im MITEINANDER-REDEN-Programm</li></ul>   |

- 2021-2023 **Volkshochschule Brunsbüttel – Dr. Evelyn Tegeler** (Leitung Volkshochschule) / Sonja Schukat (Projektleiterin):
- [Referenz](#) für **Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung, Medien & Digitales** im MITEINANDER-REDEN-Programm
- 2020-2023 **Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorp.** – **Susanne Rühling** (Projektleiterin Digitalstrategie und Medien):
- [Referenz](#) für Medienberatung, Digitale Formate, Projektleitung, Prozessbegleitung, Storytelling, Autorenschaft, Regie, Produktion für **20 Audioguides** (mit jeweils 20 Tracks, [Infos](#)) für eine **Medien-App**
- 2022 **Community-/Bürgerzentrum Jenfeldhaus Hamburg – Olaf Schweppe** (eh. GF)
- [Referenz](#) für **Medienberatung**, Film- & Podcast-Produktion „Graffiti in Stadtentwicklung“
- 2021 **Kultur-/Heimatverein Neustadt-Glewe e.V. – Peter Warnecke** (Vorstand):
- [Referenz](#) für Prozessbegleitung, **strategische Beratung** zur Nachwuchssicherung und Zukunftsplanung des Vereins, Entwicklung kreativer, innovativer Formate, Sichtbarkeit, Leitbildentwicklung
- 2021 **Freundeskreis NDR Elbphilharmonie Orchester und Abteilung Kommunikation – Nicole Gerstenfeldt** (Marketing, Vertrieb und Redaktion):
- [Referenz](#) für **Ideen- und Strategieworkshop**, Entwicklung neuer Formate und Angebote zur Publikumsbindung (Alt-/Neuabonnenten), Digitales
- 2019-2021 **Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz – Heike Arend** (Geschäftsführerin) sowie Kooperationspartner - Generaldirektion Kulturelles Erbe GDKE und Entwicklungsagentur Rheinland-Pfalz e.V.:
- [Referenz](#) für **Prozessbegleitung** im Projekt „Kulturregionen Rheinland-Pfalz“ zur BUGA 2029: **Strategieberatung, Moderation** vier Fachtagungen, zwei interdisziplinäre **Design Thinking-Workshops zur Profilbildung** und Formatentwicklung in Partizipation mit Teilnehmer:innen aus Politik, Wirtschaft, Verwaltung, Kultur, Bildung, Zivilgesellschaft
- 2020 **Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Gesundheit Mecklenburg-Vorpommern – Konzeption, Organisation, Moderation** Landesbranchenkonferenz [KREATOPIA MV](#) vom 16.11.-19.11.2020, Konferenz der Kultur- und Kreativwirtschaft in MV über zukunftsweisende kokreative Strategien in Wirtschaft, Verwaltung, Regionalentwicklung, int. Kreativcluster, [Expert:innenprofil bei Kreative MV](#) – Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft in MV, meine moderierten Panels: [Co Create Cross Innovation](#) im ländlichen Raum / [Zoom-Interview mit Upstalsboom](#) / [Zoom-Interview mit Lauf-Lunge](#) / [Zoom-Interview mit Moebel Goertz und Fraunhofer Institut](#) / [Zoom-Interview mit Stadtwerke Rostock und fint](#)

- 2019-2020 **Landkreis und Wirtschaftsförderungsgesellschaft Nordwestmecklenburg, Wirtschaftsförderungsgesellschaft Südwestmecklenburg, Stadt Schwerin, Wirtschaft und Tourismus: [Wirtschaftsförderung 4.0](#)**  
**Strategie- und Kampagnenkonzept** zur Ansiedlung von Kreativunternehmen in Westmecklenburg – Standortoffensive Kultur- und Kreativwirtschaft mit Zielgruppenanalyse, Online-Umfrage, qualitativen Interviews mit Regionalentwicklern, Expert:innen und Kreativschaffenden in ganz Deutschland, 2019-2020, Realisierung für „Kreative MV“ – Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft in Mecklenburg-Vorpommern
- 2019 **Bundesministerium für Ernährung & Landwirtschaft, Programm Ländliche Entwicklung, [Moderation](#)** der Preisverleihung + Podiumsdiskussion **LandLust** im Landeswettbewerb [Kreative für MV](#), [Filmportraits](#) der Preisträger:innen
- 2019 **Ministerium für Energie, Infrastruktur und Digitalisierung Mecklenburg-Vorpommern, Moderation und Interviews bei **Digitalkonferenz in Schwerin**** [NØRD - Digitaler Wandel trifft Verwaltung](#) über Künstlerische Interventionen [Ordnungsbehörde für Schöpferisches](#) mit Daniel Hoernemann, Künstler
- 2016-2019 **Metropolregion Hamburg – Yvonne Brodda** (Referentin für Naturhaushalt) und **Heiko Boje, Landkreis Nordwestmecklenburg**, Stabsstelle für Wirtschaftsförderung und Regionalentwicklung und Planung in Wismar
- [Referenz](#) für Prozessbegleitung, Redaktion, Storytelling-Workshops für fünf Audioguides für Erwachsene und Kinder (partizipativ entwickelt) über Kultur-Landschaftsrouten im ländlichen Umkreis von Hamburg
- 2018 **Grenzmuseum Schlagsdorf**, Ausstellungsfilm [Grenzen überwinden](#) im Epilograum, **Andreas Wagner**, Museumsleiter
- 2018 **Bundesministerium für Bildung und Forschung, Landkreis Ludwigslust-Parchim und LK Lüchow-Dannenberg – Uta Sander** (Regionalmanagement LAG Elbtalaue)
- [Referenz 1](#) und [Referenz 2](#) für Prozessbegleitung, Bürgerwerkstätten, Redaktion und Interviews für Bürger-Wissensplattform [Elbe505.de](#) im Forschungsprojekt “Regiobranding“
- 2005-2018 **Silberfuchs-Verlag** – Hörbuch-Produktionen *Länder hören - Kulturen entdecken*, für verschiedene Auftraggeber, z.B. für das Auswärtige Amt – **Grußwort: Frank-Walter Steinmeier**
- [Referenzen](#) aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Bildung, Zivilgesellschaft
- 2017 **MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg**, Impulsvortrag, Moderation und Interviews bei der **Fachtagung [Open!Konferenz](#)** Stuttgart: [Kreativität vs Künstliche Intelligenz](#) im Panel Faktor Mensch. [Kreativität als Grenze lernender Systeme?](#)

- 2016 **Deutsches Historisches Museum Berlin** – Audiocollage [Europa und das Meer](#); partizipativer Konzeptionsworkshop mit Mitarbeitenden des dhm und Dokumentation zum Thema [Wie lässt sich immaterielles Kulturerbe ausstellen?](#), **Dorlis Blume**, Fachbereichsleiterin Sonderausstellungen und Projekte
- 2012 **Auszeichnung** mit dem [Bundespreis Kultur- und Kreativpiloten](#), Silberfuchs-Verlag
- 2008 **Auszeichnung** mit [Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik](#), [ITB Buch-Award](#)
- 
- 2004 **Norddeutscher Rundfunk, Radio NDR Kultur, Wolfgang Knauer** (Chefredakteur), [Referenz](#) für Moderation, Radio-Features, Reportagen, Interviews, Rezensionen
- 1998 **Norddeutscher Rundfunk, Fernsehen N3, Dr. Michael Rabe** (Kultur-Redakteur), [Referenz](#) für Fernseh-Reportagen, Beiträge, Vertonung, Recherchen
- 1998 **Hochschule für Musik & Theater Hamburg, Studiengang “Kulturmanagement”**, **Prof. Dr. Hermann Rauhe** (Präsident und Leiter des Studiengangs KUMA) [Referenz](#) im Rahmen des Studiums Kulturmanagement
- 1997 **NEW Generation, Gemeinnützige Einrichtung für Menschen ab Fünfzig e.V.** **Michael Lang** (eh. Geschäftsführer, heute Intendant Ohnsorg-Theater) [Referenz](#) für Organisation und Veranstaltungsmanagement (Praktikum 3 Monate)
- 1990 **Universität Hamburg, Studiengang: Musikwissenschaft, Journalistik, Slawistik**  
1995 [Magisterzeugnis](#) - Magister Artium
- 1993 **Schleswig-Holstein Musik Festival, Dietrich Busch** (Pressesprecher) [Testat](#) über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Praktikum 2 Monate)
- 1988 **Staatliches Komitee für Rundfunk der DDR, Berlin - Nalepastraße**  
1989 Hörfunk-Volontariat in Magazin-Redaktion - [Zertifikat](#)
- 1988 **Abitur** in Brandenburg, Calau

**Expertise: Weiterbildungen & Zertifikate - ANTJE HINZ** (kreativ@[MassivKreativ.de](mailto:kreativ@MassivKreativ.de))  
 (Stand: 01.03.2026) - Bitte auf jeweilige Links klicken [ZERTIFIKAT](#) / [LINKEDIN-Profil](#)  
 1: [kurz](#) / 2: [ausführlich](#) **Prozessbegleitung, Mentoring, Beratung, Coaching, Moderation**  
**Von 2019-2025 habe ich über 800 Beratungsstunden für ca 30 Projekte gegeben** – als  
 Prozessbegleiterin, Mentorin, Coach im Programm [MITEINANDER REDEN](#) der BpB und  
 Labconcepts, [Referenz 1](#) (2023), [Referenz 2](#) (2022) *inkl. Beratung Digitales & Medien*

- 2026 | **Gesellschaftspolitische Aufstellungen Zertifikat (Dr. J. Merk, Christa Renoldner)**
- 2025 | **Seminar Deep Democracy – CoResolve [Zertifikat](#)**  
(Lewis Deep Democracy, LeanIn Mindful Leadership)
- 2025 | **Masterclass „Demokratie-Fitness“ [Zertifikat](#)** (Mehr Demokratie e. V.)
- 2024 | **Seminar II „Dynamic Facilitation“ & Wisdom Council [Zertifikat](#)** (D.F. e.V.)  
**Ausbildung Dialogformat „Sprechen und Zuhören“ [Zertifikat](#)**
- 2023-2024 | **Beraten in Organisationen - Fortbildung mit 6 Modulen [Zertifikat](#)**  
**1: Mediation 2: Coaching 3: Supervision 4: Organisationsentwicklung,**  
**5: Auftragsklärung 6: Schärfung des Beraterinnenprofils** ( Klären & Lösen)
- 2023 | **Toolbox Mediation: OnePartyMediation [Zertifikat](#)** Forum Demokratie Düsseldorf.)
- 2023 | **Seminar I „Dynamic Facilitation“, Choice Creating & Wisdom Council [Zertifikat](#)**  
(Narrativum. Dynamic Facilitation Training)
- 2023 | **Gewaltfreie Kommunikation [Zertifikat](#) und Mediation [Zertifikat](#)** ( Klären&Lösen)
- 2022 | **Question Storming – Methodentraining [Zertifikat](#)** (Zukunftsinstitut FfM)
- 2022 | **Liberating Structures, Framing, Spekulatives Design [Zertifikat](#)** (THAK)
- 2022 | **Argumentieren – Methodentraining [Zertifikat](#)** (THAK)
- 2022 | **WeQ Future Skills Guide 7teilige Ausbildung [Zertifikat](#)** (co-creare GmbH)
- 2022 | **Digitale Business-Modelle - Weiterbildung (150 h) [Zertifikat](#) sowie**  
**Master Innovation und Entrepreneurship (150 h) [Zertifikat](#)**  
(IU Internationale Hochschule - Akademie)
- 2016 | **Agiles Arbeiten - Big Five: Agile Werte, Scrum, Kanban, Design Thinking,**  
**Daily Standup, Retrospektive [Zertifikat](#)** (NowConcept)
- 1990-1995 | **Magister-Studium: Journalistik, Musikwissenschaft, Slawistik**  
**Abschluss: [Magister](#)** Universität Hamburg
- 1988-1989 | **Hörfunk-Volontariat, Staatliches Komitee für Rundfunk DDR, Nalepastr. Berlin**  
**[Zertifikat](#)**